

# DE NUESTRAS LUCES Y SOMBRAS

La transformación del ser a través de la expresión artística



20 y 21 de Noviembre 2015  
Centre de Cultura Sa Nostra, Palma de Mallorca

Tenemos el gusto y la oportunidad de presentar en Palma esta actividad psico-artístico-espiritual.

Dibujos, gestos y reflexiones en diálogo con el otro.

Se pretende crear un espacio donde aproximarnos y profundizar en las sombras, como expresión más íntima y puente de unión hacia la luz con su capacidad de transmisión desde lo individual hacia lo colectivo.

La fugacidad de las sombras se asocian con el sentido de impermanencia, como regla de vida. Las conexiones entre luz y sombra, vacío y lleno, son las oscilaciones y alternancias del vivir cotidiano hecho de memorias, emociones, sentimientos, vivencias que nos acercan o nos alejan del ser que somos.



Impartido por:  
**Cristina Gozzini**

**Cristina Gozzini**, nace y estudia en Florencia, Italia.  
En 1992 estudia con el pintor y escultor español Santiago Planella.

Se dedica también al diseño y a la asistencia escenográfica, para el cine y teatro, colaborando con Giuseppe Tornatore (Stanno tutti bene) y con Gao Xingjian (Festival di Drammaturgia Contemporánea "Dionisia"). En 1995 se traslada a El Salvador, Centro América, donde vive y trabaja como artista visual, presentando su trabajo, tanto en Italia como en América.

En 2005 es seleccionada para participar en un taller en Venecia, DOMUS ACCADEMY : Artexperience-Modelmanía, dirigido por el artista Olafur Eliasson. En 2008, vuelve a vivir y trabajar en Florencia, continúa participando en exposiciones y bienales en Centro América y Italia. Cuenta con varios premios de pintura y escultura.

### Con la participación especial de: **Berta Meneses**

Licenciada en Ciencias Químicas y Teología. Es religiosa filipense y Maestra Zen en la línea de transmisión de Harada, Yasutani y Yamada (Zen Soto-Rinzai) Escuela Sanbo-Kyodan. Fue reconocida Maestra Zen en Kamakura (Japón), en 1993, por Kubota Jí'un Roshi. Actualmente realiza un intenso trabajo en el ámbito del zen mediante conferencias, cursos de meditación y participando en seminarios de estudio en diversos países de Europa, América y Japón. Es presidenta de la Asociación Zen Dana Paramita (Barcelona). Es la maestra responsable del Zendo Betania en las zonas de Cataluña, Baleares, América Central y Ecuador (Sudamérica).

### Colabora:

**Pilar Ascaso**, Psicóloga Clínica (Col. B-0304), Psicoterapeuta (acreditada por EFPA, Federación Europea de Asociaciones de Psicólogos), Arteterapeuta (acreditada por FEAPA, Federación de Asociaciones de Profesionales de Arteterapia). Practicante de meditación zen y discípula de Berta Meneses.

### Programa

#### Viernes

- Introducción
- Conferencia: "El arte, peculiaridades y relaciones con el acto creativo"
- Práctica de interiorización y meditación
- Ejercicio: Capturando las sombras

#### Sábado

- Trabajo experiencial de las luces y sombras
- Descanso
- Conferencia Berta Meneses: "El arte, una puerta a lo no manifestado" (19:00h)
- Reflexión final

**Lugar:** Centre de Cultura "SA NOSTRA", Carrer de la Concepció, 12, 07012 Palma

#### Horario:

Viernes 20 de Noviembre, de 17 a 20h

Sábado 21, de 15:30 a 21:00h

**Precio:** 60€ (incluye el material del curso y la merienda del sábado).

Ingresar en C/C bancaria Colonya, Caixa Pollença,  
Codi IBAN, ES6220560009714102001481.

Indicar nombre y apellidos.


Plazas limitadas por orden de inscripción



Información y reservas:  
[pilar.asc@gmail.com](mailto:pilar.asc@gmail.com)  
Tel. 971 711 473

Organiza:  
**Pilar Ascaso Palacín,**  
Centro de Psicología Clínica, Psicoterapia y Arteterapia  
[www.pilarascaso.com](http://www.pilarascaso.com)

Colaboran:  
Escola Zen Sanbo Betania de Mallorca  
Centre de Cultura Sa Nostra  
S'Altra Senalla

 **Obra Social**  
SA NOSTRA Caixa de Balears

 **BMN**  
SA NOSTRA



 **SALVAD EGO**